

Journal Intime *Plays Jimi Hendrix "Lips on Fire"* Tournée Finlande et Pays Baltes | Septembre - Octobre 2014 | Bilan moral

Journal Intime n'est pas une formation comme les autres. La virtuosité de ses protagonistes n'a d'égale que leur inventivité, leur générosité et leur goût des explorations sonores dont ils se délectent et ravissent avec eux leurs auditeurs ébahis. Avec leur hommage à Jimi Hendrix, ils se donnent les moyens d'aller à la rencontre de nouveaux publics, ce en quoi consiste précisément l'objet principal de la tournée que nous réalisons ensemble cet automne.

Voilà ce que j'écrivais le 12 mai 2014. Cette mission a été brillamment accomplie par Sylvain Bardiau, Frédéric Gastard et Matthias Mahler qui ont abordé cette tournée un peu à la façon de coureurs de fonds s'engageant dans un marathon. Ils n'ont pas baissé la garde, et ont donné le meilleur d'eux même tout au long de ce parcours exceptionnel de vingt-et-une dates.

Partout, ils ont rencontré une réponse enthousiaste du public, en Estonie comme Finlande, puis en Lituanie et en Biélorussie. Des concerts prestigieux ont jalonné cette équipée septentrionale :

* Ambiance surchauffée au célèbre théâtre Von Krahl à Tallinn, où le public réunit par Eesti Kontsert et Jazzkaar a rempli la salle jusqu'au dernier siège en débordant allègrement sur le parquet de la scène au pied des musiciens. Comme souvent en Estonie, toutes les générations sont représentées parmi les auditeurs toujours curieux et profondément mélomanes.

* Concert/gala festif à Kanneltalo où un public enthousiasmé est venu en nombre célébrer les dix ans de Olavi Trio et les cinquante ans de Charles Gil. Il a enfin pu découvrir sur scène à Helsinki ce fameux groupe français qui avait joué à guichet fermé à Pori Jazz en 2012. Le final commun de Journal Intime et Olavi Trio couronne de façon jubilatoire cette superbe soirée d'aventures musicales franco-finlandaises.

* Concert en deux sets époustouffants dans la « Petite salle » de Tampere-Talo devant des auditeurs ravis par la découverte d'un trio de cuivres de classe internationale, sur la scène d'un des centres culturels les plus réputés en Finlande. Le passage de Journal Intime à Radio Classic (station nationale dont les studios sont installés à Tampere) a de toute évidence incité un public de mélomanes à faire le déplacement.

* Concert au Vilnius Jazz Festival, sur la scène du Théâtre Russe de Vilnius qui a accueilli tant de grands noms du jazz contemporain mondial. Kevin Le Gendre, journaliste du magazine Jazz Wise parle de cet « enthousiasmant trio français de cuivres qui, avec les autres groupes de cette édition exceptionnelle, contribue à faire de cette petite ville qu'est Vilnius, un endroit où l'on cultive les grandes idées. »

* Final à la Philharmonie de Minsk, en double plateau avec le quartet d'Emile Parisien. De quoi ravir un public biélorusse avide de découvrir ce que la nouvelle scène du jazz français a de meilleur à offrir. Une coda de rêve pour cette tournée historique.

C'est le journaliste Pentti Ronkainen qui, dans ses deux comptes rendus (voir la revue de presse à la suite), parle de tournée qui fait date dans l'histoire de Vapaat äänet. Se rajoutant à ses commentaires dithyrambiques sur Journal Intime, il a aussi en tête l'excellence de l'association avec Olavi Trio, qui a partagé l'affiche de 8 concerts avec le trio français.

Je veux bien abonder dans son sens, non pas par goût de l'auto-congratulation, mais pour affirmer haut et fort que ces deux formations ont marqué durablement la mémoire des auditeurs.

L'abondante revue de presse qui suit témoigne de la manne musicale insufflée par Journal Intime.

Nous remercions chaleureusement la Finnish Jazz Federation et l'AJC de leur partenariat sans faille ; les Instituts Français de Finlande et de Lituanie, L'ambassade de France en Biélorussie, Eesti Kontsert, Jazzkaar, Le Vilnius Jazz Festival et l'ensemble des organisateurs pour leur engagement et leur confiance ; l'Adami, la Spedidam, l'Institut Français et le Ministère de la Culture pour leur indispensable soutien à cette tournée.

Charles Gil

Helsinki, 29 décembre 2014

Journal Intime *Plays Jimi Hendrix "Lips on Fire"*

Sylvain Bardiau trumpet | Fred Gastard saxophone | Matthias Mahler trombone

These brass experts perform "Lips on Fire" on tour in Estonia in Finland from September 22nd to October 11th. They continue their exploration of Eastern Europe at the Vilnius Jazz Festival on October 18th and in Minsk on October 20th.

In Finland, they will play eight concerts as a double bill with Olavi Trio, a band gathering three generations of Finnish jazz embodied by outstanding musicians: Teppo Hauta-aho, Jari Hongisto and Olavi Louhivuori. [Olavi trio on Tum Records.](#)

Tour program

ESTONIA organised by [Eesti Kontsert](#)

22/09 Viljandi, Pärimusmuusika Ait

23/09 Tartu, Vanemuise Concert Hall (chamber version)

24/09 Tallinn, Von Krahli teater / in cooperation with [Jazzkaar](#)

25/09 Jõhvi Concert Hall

26/09 Kuressaare Culture Centre

FINLAND [press release in Finnish](#)

29/09 Kerava, Keravan kirjasto

30/09 Loimaa, Taidetalo | also Olavi trio

01/10 Helsinki, Kanneltalo | also Olavi trio

02/10 Turku, Turun seudun musiikkiopisto | also Olavi trio

03/10 Tampere, Tampere-talo

04/10 Joensuu, Teatteriravintolan terassi | also Olavi trio

07/10 Loviisa, Keskus Centralen | also Olavi trio

08/10 Mänttä, kaupungintalo

09/10 Ylivieska, Akustiikka | also Olavi trio

10/10 Raahe, Kruununmakasiinimuseo | also Olavi trio

11/10 Viitasaari, Miekkaniemi | also Olavi trio

LITHUANIA

19/10 [Vilnius Jazz Festival](#)

BIELORUSSIA

20/10 Minsk, [Philharmony](#)

Tour production: association Journal Intime

Management of Journal Intime: Dimitri Ianni – Docteur X production

Tour booking and tour management : Charles Gil – Vapaat äänet

Tour support: Adami, Spedidam, Institut Français, AJC

Journal Intime Plays Jimi Hendrix "Lips on Fire"
Tournée Finlande et Pays Baltes | Septembre - Octobre 2014
Revue de presse

Journal Intime, le nec plus ultra des trios de cuivres en activité en France, a donné à Joensuu un concert de son fascinant programme en hommage à Jimi Hendrix. Par leur maîtrise instrumentale et l'aisance avec laquelle ils se déjouent de toutes les difficultés techniques, Sylvain Bardiau à la trompette, Matthias Mahler au trombone et Fred Gastard au saxophone basse ont véritablement subjugué les auditeurs venus en nombre au Restaurant du Théâtre.

Jyri Ojala / Karjalainen (quotidien de la région de Carélie), 6 octobre 2014

Le français Charles Gil a organisé ses fameuses tournées Vapaat äänet depuis maintenant 18 ans. Samedi dernier, la salle Miekaniemi a accueilli à Viitasaari le concert final d'une tournée qui s'est hissée au rang des meilleures de toute l'histoire de Vapaat äänet ; ce n'est pas peu dire.

Pentti Ronkainen / Keskisuomalainen (quotidien de la région de Finlande Centrale) 13 octobre 2014

« Lips on Fire » s'est avérée une expérience à vous couper le souffle ; de par l'engagement des trois protagonistes dans cette performance d'une intense énergie, leur capacité à tenir des tempos menés à un train d'enfer et à interpréter des arrangements ciselés au cordeau.

La musique d'Hendrix a surtout servi de rampe de lancement au projet de Journal Intime. Le trio français se montre respectueux de l'esprit du grand créateur qu'est Jimi Hendrix, mais son hommage réside dans une interprétation personnelle. C'est précisément cette approche personnelle qu'aurait apprécié Hendrix.

Pentti Ronkainen / www.suomijazz.com 14 octobre 2014

Journal Intime nous a offert un concert véritablement captivant, servi par la sonorisation sans faille de Tampere Talon.

Jussi Niemi / Aamulehti (quotidien de la région de Tampere), 5 octobre 2014

...the zestful French brass trio Journal Intime re-imagining the music of Jimi Hendrix. All of which heartily made the point that Vilnius is a small place with big ideas.

Kevin Le Gendre / www.jazzwisemagazine.com November 28th 2014

Presse écrite, principaux articles

Helsingin sanomat / article d'annonce du concert à Helsinki, publié le 1^{er} octobre

Turun Sanomat / article d'annonce du concert à Turku, publié le 2 octobre

Aamulehti + Tamperelainen / articles d'annonce du concert à Tampere, compte rendu publié le 5 octobre

Karjalainen / articles d'annonce du concert à Joensuu + compte rendu publié le 6 octobre

Keskipojanmaa / articles d'annonce du concert à Ylivieska + compte rendu publié le 11 octobre

Keskisuomalainen / compte rendu publié le 13 octobre

Internet

Le blog de Jazz Possu / concert d'Helsinki

<https://www.facebook.com/Jazzpossu/posts/532385120229675>

Revue Jazzrytmit / interview après le concert de Kerava

<http://jazzrytmit.com/wp/s10-konsertit/c52-konsertit/lips-on-fire-huippuvaskiyhtye-haastaa-jimi-hendrixin/>

Revue Jazzrytmit / compte rendu du concert de Turku

<http://jazzrytmit.com/wp/s10-konsertit/c52-konsertit/olavien-hammennysta-ja-varioitua-jimi-hendrixia/>

SuomiJazz, site internet / compte rendu du concert à Viitasaari

<http://suomijazz.com/keikka-arviot/2014/10/jarisyttava-paatos-mahtikiertueelle/>

Keskisuomalainen, journal de la région de Jyväskylä / compte rendu du concert à Viitasaari (version électronique du journal. Chronique aussi publié dans le journal papier)

<http://www.ksml.fi/uutiset/kulttuuri/konsertti/olavi-trio-journal-intime-viitasaaren-miekkaniemessa-11102014/1913056>

Jazzwise / Vilnius Jazz Festival

<http://www.jazzwisemagazine.com/pages/live-jazz-music-reviews/13369-vilnius-international-jazz-festival-a-small-place-with-big-ideas>

Liens vidéos

captation pour Radio Classic / Tampere

<http://youtu.be/EmRoMK6BaEE>

Concert à Loimaa

<http://www.loimaanlehti.fi/2014/10/taitavaa-haroilya-katso-jazzia/>

concert à Joensuu:

<http://vimeo.com/108060397>

Radios

Radio Classic / diffusion nationale

<https://soundcloud.com/radioclassicfi/journal-intime-plays-the-music-of-jimi-hendrix-full-interview-english>

Passages du disque « Lips on fire » sur Radio Helsinki et YLE 1 (Radio Nationale finlandaise).

Interview de Fred Gastard par le DJ Bunuel le 29 septembre sur Radio Helsinki.

Photos du concert à Tallinn, Théâtre Von Krahl 24 septembre 2014

http://www.jazzkaar.ee/fotod/Sygisjazz-2014/Trio_Journal_Intime/