



---

ENTRE DORE ET ALLIER

---

BORT-L'ÉTANG

## Trois musiciens pour une soirée jazzy

Dans le cadre du festival Les Automnales organisé par le Conseil départemental et en partenariat avec les Jeunesses musicales de France, le trio Journal Intime d'Ile-de-France viendra présenter sa musique de jazz, vendredi 6 novembre à 20 h 30, dans la salle des fêtes de Bort l'Étang.

Les trois musiciens, chacun muni de son instrument favori, entraîneront le public dans un voyage où se croisent en toute liberté le blues de Jimi Hendrix, le swing d'Ellington ou une fugue de Chostakovitch, avec de belles parts d'improvisation. Le groupe Journal intime, formé de Sylvain Bardiau à la trompette, Frédéric Gastard au saxophone basse et Mathias Mahler au trombone, a été le

compagnon de Jacques Higelin, André Minvielle, Rodolphe Burger ou Nofell.

Pratique. Billetterie : Communauté de communes Entre Dore et Allier, Lezoux : 04.73.73.21.73. Conseil départemental : 04.73.42.24.90 Jauge : 150. Tout public dès 7 ans. ■





---

---

LIMAGNE

---

---

## Trio Journal Intime à Bort l'Étang

**C**oncert de jazz. Dans le cadre du Festival Les Automnales (Conseil départemental), et en partenariat avec les Jeunesses Musicales de France, le trio Journal Intime donnera un concert vendredi 6 novembre, à 20 h 30, à la salle des fêtes. Sylvain Bardiau (trompette), Frédéric

Gastard (saxophone basse) et Matthias Malher (trombone) interpréteront un jazz plein de liberté, mâtiné de blues, de swing et même de classique (Chostakovitch). Ces musiciens accomplis (le trio est compagnon de route de Jacques Higelin, André Minvielle, Rodolphe Burger ou encore

Nosfell) ont une inépuisable palette sonore.

Billetterie : au siège de la communauté Entre Dore et Allier, à Lezoux (Tél. 04.73.73.21.73, ou à l'hôtel du Département (04.73.42.24.90). ■





---

CORREZE

---

## Trois musiciens de jazz détournent le guitariste dans Lips on fire

**H**endrix fait les cuivres au théâtre

Voilà une proposition culturelle qui suscite la curiosité : un trio de cuivre dévoué au jazz. En l'occurrence, Journal intime rend hommage à la musique de Jimi Hendrix.

Le spectacle, Lips on fire , ambitionne à la fois de replonger le public dans la musique du génial guitariste, mais aussi de tourner autour, de trouver des liens et une ambiance propre à évoquer le style et l'âme musicale d'Hendrix. Hendrix vu par une trompette (Sylvain Bardiau), un saxophone basse (Frédéric Gastard)

et un trombone (Mathias Mahler) ! N'est-ce pas un peu casse-gueule ?

À tous les coups, oui, si le public veut réentendre la même musique entendue sur disque et CD. Mais le spectacle de Journal intime se veut une expérience, comme le nom du groupe de Jimi Hendrix. Il ne s'agit pas de reproduire les compositions : elles sont détournées, décomposées et recomposées à la sauce de ce groupe puissant qui passe du jazz fusion au rock psychédélique, dont Hendrix fut le héraut.

Le groupe a donné de très nombreuses représentations de ce spec-

tacle, créé il y a déjà plusieurs années. Un CD de douze titres est également sorti en 2011.

Pour ce concert, les Treize Arches bénéficient d'un partenariat avec les Jeunesses musicales de France. La veille du concert, les trois musiciens donneront un concert adapté pour les scolaires.

Spectacle. Le samedi 16 janvier dans la grande salle du théâtre, à Brive. Tarifs : de 5 à 20? . Réservations aux Treize Arches, Tél. : 05.55.24.62.22. ■





---

LES SABLES-D'OLONNE EN BREF

---

## Jeunesses musicales : 900 enfants au concert

**L**es Jeunesses musicales de France (JMF), qui ont pour vocation l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, proposent chaque année des concerts pédagogiques, 500 000 enfants découvrent ainsi la musique.

L'association JMF du Pays des Olonnes, présidée par Brigitte Charrier, a permis à tous les élèves du cycle 3, soit 900 enfants, d'assister au concert *Souffler c'est jouer*, un trio jazz cuivré. Quatre séances ont été organisées à l'auditorium Saint-Michel, jeudi et vendredi.

Une heure de musique que les enfants ont bien appréciée, en écoutant Sylvain Bardiau à la trompette, Frédéric Gastard au saxophone, et Matthias Mahler au trombone. ■





---

---

ORLEANS

---

---

## Un millier d'enfants ont découvert le jazz

**U**n millier d'enfants ont assisté au concert « Souffler, c'est jouer ! » donné par le trio Journal intime, mardi à La Passerelle, dans le cadre de la programmation des JM France.

Sylvain Bardiau à la trompette, Frédéric Gastard au saxophone et Mat-

thias Mahler au trombone : les trois musiciens ont montré au jeune public l'étendue des possibilités sonores de leurs instruments à vent. Ils leur ont fait découvrir un échantillon du répertoire jazz en revisitant quelques standards.

Grâce à leur approche ludique, pédagogique et interactive, les enfants savent désormais que le jazz, loin d'être ennuyant, peut être très amusant. ■

