

Banlieues Bleues 2017

Rencontre avec
Vincent Courtois
Journal Intime
Théo Ceccaldi
Fidel Fournayron
Naïssam Jalal

Le jazz en résidence

La Dynamo au cœur de la création



Journal INTIME

Micro section de cuivres virtuose et tellurique, Journal Intime possède cette particularité de s'adapter à tous les registres sans rien sacrifier de son identité sonore, fondée sur un formidable engagement physique. Après avoir fêté ses dix années d'existence en octobre dernier dans le cadre de sa résidence à La Dynamo, la formation s'apprête pour le festival Banlieues Bleues à présenter sa nouvelle création, reprenant les choses là où son hommage à la musique de Jimi Hendrix les avait laissées : à l'orée des années 1970, en pleine vague psychédélique.



« Cette résidence à La Dynamo, nous l'avons conçue comme l'occasion d'organiser une grande fête... »

« Cette résidence à La Dynamo, nous l'avons conçue comme l'occasion d'organiser une grande fête autour de notre dixième anniversaire et l'opportunité de se projeter dans l'avenir en travaillant, sur la longueur, à deux nouvelles créations. Après le projet "Standards", entièrement acoustique, on revient aujourd'hui à notre intérêt pour le rock progressif, expérimental et psychédélique qu'on avait abordé en 2011 par le biais de "Lips On Fire" consacré à l'univers de Jimi Hendrix. Dans le cadre des Actions Musicales, nous avons travaillé en amont avec des élèves d'écoles de Seine-Saint-Denis et de jeunes adultes en réinsertion pour monter une chorale d'une cinquantaine de personnes, qui se produira sur scène avec nous le temps d'un morceau lors de la création du spectacle à Banlieues Bleues. Nous croyons beaucoup à ces actions pédagogiques qui permettent d'aller à la rencontre de publics qui, spontanément, ne seraient probablement pas venus nous écouter.

Ce nouveau programme nous l'avons imaginé comme une relecture très large de cette effervescence créatrice qu'a connue la musique populaire au tournant des années 1970, à travers une série de reprises de chansons de Can, Pink Floyd ou des Beatles, réarrangées de manière décalée et ultra-contemporaine, et quelques compositions originales écrites en référence à l'esprit pionnier et libertaire de l'époque. Ce sera plus directement rock que notre hommage à Hendrix, car le trio sera accompagné cette fois par Guillaume Magne à la guitare et au chant, Rémi Sciuto au saxophone et aux claviers, et Emiliano Turi à la batterie, l'environnement sonore devenant de fait résolument électrique. »

Journal Intime
jouera le
11 mars
Espace
Paul Eluard,
à Stains.